

# Ostöner Orgelsommer 2019

St.-Andreaskirche Soest-Ostönnen

Samstag, den 27. Juli 2019, 17:00 Uhr

Wolfgang Kostujak, Folkwang Universität der Künste, Essen

## „Singen ist das Fundament zur Music“

Intavolierungen und Diminutionen von gesungener Musik für Orgel  
aus dem 16. und 17. Jahrhundert

Johann Wannenmacher  
(c. 1485- c. 1551)

„An wasser flüßen Babylon“

William Byrd  
(1538-1623)

Pavana Lachrymae

Orlando di Lasso  
(c. 1532-1594)

„Susanne un jour“

Elias Nikolaus Ammerbach  
(1530 – 1597)

Susanna  
aus dem „Tabulaturbuch“ 1571

Jehan Chardavoine  
(1538-1580)

„Une jeune fillette“

Eustache Du Caurroy  
(1549-1609)

Fantasie IXXX- XXXIII  
„Une jeune fillette“

Girolamo Frescobaldi  
(1583-1643)

Pertite sopra „La Monica“

Johann Michael Bach  
(1648-1694)

„Von Gott will ich nicht lassen“

Wolfgang Kostujak, Orgel