

## **Birgit Wildeman eröffnet den Ostöner Orgelsommer 2018**

Am **Samstag, den 10. März 2018 um 17.00 Uhr** wird **Birgit Wildeman**, die Organistin an der romanischen Kirche St. Johannis in Nieblum auf Föhr, in bewährter Weise den **Ostöner Orgelsommer 2018** eröffnen. Sie, aus Münster stammend, hat einen Teil ihres Lebens in Soest verbracht und kommt in Abständen gern wieder von der Insel in ihre Heimat zurück, um auf den ihr bekannten Orgeln zu musizieren. Den Beginn macht sie dabei gern auf unserer **gotischen Orgel von 1425-30 in der St.-Andreas-Kirche in Ostönnen**.

Überschrieben ist ihr Konzert mit der Frage: „**Was bleibt?**“

Was bleibt, wenn die Töne eines Konzertes verklungen sind?

Was bleibt von jedem Tag?

Was bleibt von Erinnerungen an Kindheit, an Menschen, was bleibt schließlich von der Welt?

Inspiriert von der gotischen Lebendigkeit einer der ältesten Orgeln der Welt spielt Birgit Wildeman Kompositionen von Girolamo Frescobaldi, Heinrich Isaak, Györgi Ligeti, Heinrich Schütz, Johann Pachelbel und Arnolt Schlick

**und denkt nach über die Zeit mit ausgewählten Texten.**

Mit dieser Musik aus der Renaissance und z.T. aus dem Jahrhundert, in dem auch die Orgel gebaut wurde, wird es Ihr gelingen, die musikalische Besonderheit und die Kraft und die Tiefe des Klangs unserer Orgel deutlich hören zu lassen.

Birgit Wildeman absolvierte 1987 die Künstlerische Reifeprüfung für Orgel „Mit Auszeichnung“ und im Jahr danach das Konzertexamen für Orgel. 1988 – 1990 studierte sie am Sweelinck-Konservatorium in Amsterdam als Meisterschülerin bei Ewald Kooiman mit einem Stipendium des DAAD. Nach Besuch verschiedener Orgelakademien und Meisterkurse bei Luigi Tagliavini, Gaston Litaize, Daniel Roth und Harald Vogel führten sie Reisen zu den Lakota und den Navajo, wo sie sich mit Meditation und der Kultur der nordamerikanischen Völker auseinandersetzte.

Von 1987 bis 1996 unterrichtete sie als Dozentin das Fach Orgel an der Westf. Wilhelms-Universität Münster. Ihre Konzertreisen führten sie durch Deutschland und viele Länder Europas.

Seit 1995 lebt sie auf der nordfriesischen Insel Föhr und arbeitet dort als Konzertorganistin an der romanischen Kirche St. Johannis in Nieblum und leitet die dortige „Sommerkonzertreihe St. Johannis Nieblum“ mit internationalen Künstlern, mit alter und neuer Musik, Jazz und Weltmusik, Ausstellungen, Konzert-Lesungen, Projekten für Kinder, Konzerten in Verbindung mit Naturschutz.

1999 erschien ihre erste CD „Orgelmusik auf Föhr“.

2005 erschien die zweite CD „Orgelmusik an der Arp-Schnitger-Orgel auf Pellworm“.

Alle Freunde unserer Orgelmusik sind zu diesem Konzert der wunderbaren Organistin Birgit Wildeman herzlich eingeladen. Der Eintritt ist wie immer frei, um eine Spende wird gebeten.

Während ihres Aufenthaltes in Soest wird sie am Sonntag, den 11. März um 17.00 Uhr ein weiteres Konzert spielen auf der neuen Orgel in St. Petri.