

## Ostöner Orgelsommer 2017

Am **Samstag, den 23. September 2017** wird erneut um 17.00 Uhr die nächste Stufe des Ostöner Orgelsommers gezündet.

Die preisgekrönte aus Chile stammende und heute in Basel, Schweiz, lebende **Catalina VICENS** begann ihre internationale Karriere in frühem Alter. Sie studierte Cembalo und schloss später mit einem **Master in mittelalterlichen Tasteninstrumenten** an der Musikakademie Basel ab. Sie ist Dozentin für mittelalterliche Orgel bei diversen Kursen weltweit. Sie tritt mit verschiedenen Ensembles, die auf Musik aus dem Mittelalter, der Renaissance, dem Barock und der Neuzeit spezialisiert sind, regelmäßig in den USA, Südamerika und ganz Europa auf. Seit 2014 ist sie Doktorandin an der Leiden Universität.

Sie ist die Gründerin und künstlerische Leiterin von „Servir Antico“, einem Ensemble, das sich der Musik und den Texten der humanistischen Zeit verschrieben hat.

Neben Ihren vielfältigen Auftritten hat Catalina VICENS in der Schweiz einen Posten als Organistin und Lehrerin inne.

[www.catalinavicens.com](http://www.catalinavicens.com)

Schon in diesen gerafften bruchstückhaften Informationen wird sichtbar, dass es sich bei Catalina VICENS um eine außergewöhnliche Musikerin handelt. Es ist ein besonderes Glück, Sie, die bereits weltweit auf den ältesten Tasteninstrumenten gespielt hat, für unsere Konzertreihe in Ostönnen gewonnen haben zu können. Damit wird unsere historische Orgel von 1425-30 erneut von einer exzellenten Künstlerin zum Klingen gebracht. Unter dem Titel „**Wege zu Luther**“ wird sie die Klänge der Orgel tief in uns eindringen lassen und uns die Verbindung von Luther und der Kirchenmusik deutlich machen.